Un poste avancé

exercice de style / projet de territoire

UN POSTE AVANCÉ

exercice de style / projet de territoire

Ce lieu est créé en amont, aux prémices du projet de renouvellement du territoire.

Ce lieu est garant des enjeux du territoire. Il concentre à la fois les activités liées à la mise au point du renouvellement, mais également des activités culturelles, liées au territoire. lors de la construction d'un bâtiment, il fournit les espaces nécessaires aux installations de chantier et au stockage des matériaux. il est économiquement viable car il mutualise des espaces qui sont habituellement précaires et onéreux. Il est la manifestation physique de la transformation. Il est utile fonctionnellment, culturellement et symboliquement.
Sa fonction n'est pas immuable et dure le temps du développement, dix, quinze voire vingt ans. L'organisme de définition du territoire a ses locaux ici - bureaux et salles de réunion sont à disposition pour les phases de conception et de réalisation. les locaux de chantier et les lieux de stockage temporaires des matériaux font également partie du bâtiment. Une salle d'exposition, une salle de représentation sont également inclues. Des associations locales y sont basées. Une fois sa mission accomplie, ce lieu peut être démonté, detruit ou transformé, selon les besoin, les enjeux environnementaux, financiers et symboliques.

Plus que la conception d'espaces, la mise en pratique de lieux à partir du territoire

Le présent document dénonce le manque d'engagement collectif envers les enjeux d'un projet de territoire. Tous les acteurs sont coprésents mais qui définit, porte et fait évoluer ces enjeux?

Nous pourrions comparer ce constat à la dichotomie entre pose et façonnage : la première requière un mode d'emploi, l'autre un savoir faire, une expérience une analyse du contexte. L'analogie est ici faite avec le contexte actuel de la construction où les métiers de pose remplacent de plus en plus ceux de façonnage. La logique n'est elle pas similaire à celle de la transformation du territoire?

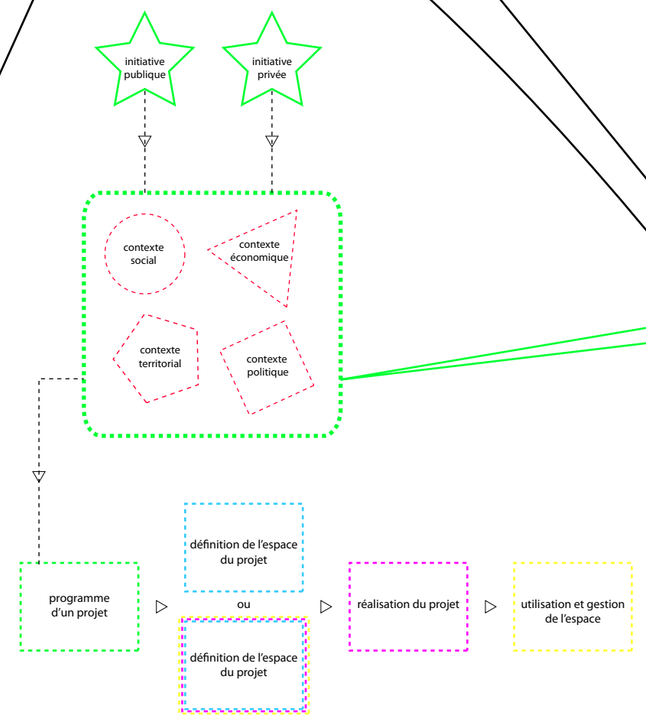
Le présent document propose de remettre au goût du jour la notion de façonnage : savoirs faire + contextes. Il propose que l'ensemble des acteurs de renouvellement d'un territoire s'engagent et prennnent le risque de cohabiter ensemble sur le territoire.
La réalité actuelle est presque similaire, si ce n'est que les lieux de réflexion de mise au point et de réalisation sont atomisés en plein d'entités distinctes déconnectées du territoire. Dès lors, la transmission des enjeux entre chaque acteur est difficile voire souvent inexistante.

Le présent document prétent que la création d'un lieu dédié au développement d'un territoire permettrait l'échange et la transmission nécessaire, formelle et informelle entre les acteurs. Elle permettrait un engagement collectif envers le territoire en changement.

Nous sommes en Juillet 2011,
la ville se construit par étapes successives.
Ces étapes sont régies par un cycle de procédures allant de la planification jusqu'à l'utilisation et la gestion des espaces créés.
Pour chaque étape, chaque acteur a sa tâche. Certaines de ces tâches comprennent la coordination et la supervision d'autre tâches.
Par exemple, un architecte, après avoir conçu un espace, est en général chargé de vérifier que l'objet réalisé correspond à ce qu'il a dessiné lors de la conception.

Mais qu'en est il de la définition et de la transmission des enjeux d'un projet sur un territoire ?
Qu'il s'agisse de la mise en place d'un réseau de mobilité à l'échelle de l'agglomération ou bien de la préservation d'une barre de logements à laquelle les habitants ont participé à la construction 30 ans auparavant malgrés son état dégradé ? Qu'il s'agisse de l'historique d'un projet, des raisons de sa création, des rebondissements de sa génèse, et de sa forme architecturale ?

Qui en est le garant ?
La personne politique? le service urbanisme de la mairie? le représentant d'un maître d'ouvrage? l'urbaniste? l'architecte? le promoteur immobilier? l'entreprise de construction? un artiste de passage ? Suffit- il d'infomer en mettant au point une stratégie de communication, en réalisant une exposition ou une publication?
Ces moyens sont ils suffisants pour transmettre ces enjeux complexes intervenant à des échelles différentes?
On aurait coutûme de dire que les maîtres d'ouvrages et les architectes tiennent le fil rouge des enjeux. Mais le font ils vraiment ? Dans quelle mesure les acteurs cités précédemment s'engagent à maîtriser et poursuivre des enjeux?



Depuis une dizaine d'années, en France, lorsqu'une partie de territoire est reconfigurée, le cycle des étapes présenté ci contre est mis en place.
De manière à coordonner l'ensemble des initiatives publiques et privées, une société d'économie mixte est mise en place.
Elle a pour charge de mettre en place un « plan guide » qui définit des lignes directrices que permettront au territoire de se transformer et de faire vivre ensemble des individus.

David Crambert, les 19, 20 et 21 Juillet 2011
à trans 305
mis en perspective avec Nancy Roquet
Stefan Shankland
Florence Beaurepaire